

THE NEW STAR

independent student newspaper

Issue 13

April 30, 2014

Juniors Ball “Donkey Bridge 2014”

Unforgettable memories

A beautiful ceremony which is called Donkey Bridge has just passed and left unforgettable memories. Juniors Ball gathered student at Damas restaurant on April 24.

It became a tradition since 2006 to cross that Donkey Bridge in order to get closer for the finish line of the student life. Beautifully dressed juniors were enjoying the beginning of the evening; they had a chance to take photos in front of the black banner “Juniors Ball 2014” with that donkey that looked the same as in previous years. May be it is because of these colored strips and red clothing, may be it is the same poor donkey. A big crowd of students were taking photos as they looked great, because who knew what would be at the end of the party. Some gentlemen were seeking for a person who can tie their bowties; they were following the dress-code.

We wish our juniors good luck on finals and concentration on the future thesis! Hope you enjoyed your Juniors Ball and take enough photos and selfies to save unforgettable moments of the event!

Elina Turalyeva, JMC-112
Read more...
Page 5



“But first, Let me take a selfie”
Photo by Elina Turalyeva

More in this issue



Courtesy of freehdwall.com



Фото Элины Туралыевой



Summer Reading
Page 4

Новый Финал
Page 5

я хочу 4.0 GPA!!!!
See in Boxes
Page 7





AUCA Students Present Kyrgyzstan in the U.S.

“I was very glad that such a small, but beautiful country as Kyrgyzstan was presented this year here at Bard College. I believe it was a wonderful experience for the whole Bard community, it is always good to find out something new about the world we live in,” says Mary Buckland, Vice President for Student Affairs at Bard College, on Sunday, April 20, at International Cultural Festival organized by International Students Organization of Bard College.

For the first time, a group of AUCA students was presenting Kyrgyzstan at Bard College in front of the American community. “When we heard there was such an opportunity to present our motherland here, in the U.S., we immediately started preparation for this event. We wanted to show the treasure of Kyrgyz culture and traditions, and to demonstrate the bright diversity of the Kyrgyz nation,” said Aiymbubu Dzhaparkulova, a visiting student to Bard College from AUCA.

Six students from AUCA were actively participating in the preparation for the cultural event. It was one of the few opportunities to present Kyrgyzstan as a beautiful and unique country on an international arena. “Of course, we faced some difficulties while preparing for the event,” Aiymbubu said, “For example, we did not know where we could get organic ingredients to make good national food; moreover, to perform our national dance we needed the Kyrgyz dresses, which, obviously, were tough to get in the U.S.” However, these difficulties did not stop the AUCA students, and they found a way to solve these problems. One of the students emailed to Andrew Wachtel’s team, particularly, to Nazgul Koilubaeva, asking for help in preparation for the event. “We were looking forward to the help from AUCA, and we have gotten it. Nazgul Koilubaeva has sent to us four Kyrgyz national costumes, which we needed to perform our dance,” Aiymbubu said.

In course of the event, the Kyrgyz representatives regaled American students, faculty, and staff with plov, shakarpap, and borsook. The Kyrgyz food turned out to be very popular among the American audience. “I really liked the plov made by the Kyrgyz delegation. I did not expect it to be so delicious, as I have never heard of this meal before. Now I know what plov is, and I might try to make it one day,” said Brian Christopher Harris, a student of Bard College.

The most bright and colorful moment of Kyrgyzstan’s presentation was the Kyrgyz national dance performed by three AUCA students on the stage of Bard College hall. The flowing movements of the Kyrgyz dance, harmonious sound of Kyrgyz musical instruments, and original beauty of national costumes have amazed the international audience. “It was so exciting to see the national Kyrgyz dance! I have heard of Kyrgyzstan before, but I did not know it had such beautiful and rich culture. I was totally struck by this dance!” said Jean Baptiste Hache, an international student from France at Bard College and one of the event’s organizers.

International Cultural Festival is an annual event organized by International Students Organization at Bard College. The event is aimed at the enhancing of mutual understanding between the representatives of different countries and communities all over the world, and the creating strong multilateral relations between the students of different countries. This year, representatives of 18 states were participating in the event. Besides Kyrgyzstan, the citizens of Turkmenistan, Russia, China, Egypt, Israel, China, and other countries were presenting their unique cultures and traditions in Bard College. “I am glad people are interested in such kind of events, they can really help us find out more new things about the world and people around us,” Jean Baptiste Hache said.

Daria Kondrateva, JMC-111
Zukhra Iakupbaeva, ICP-111

Халява, сэр!

(открытое письмо Бегимай Сатаевой)

Уважаемые студенты АУЦА, а в особенности те, кто так сильно переживает за тендеры и вечеринки!

Хочу донести до вас то, что офис по делам студентов проводит тендер не по своему желанию, а по необходимости. Дело в том, что, когда делали вечеринки все, кто хочет (кому же не хочется заработать деньги безо всяких коммерческих рисков?), между промогруппами возникали ссоры, едва ли не доходившие до драк. Детали и имена мы опускаем.

БигИмпрвШоу – это другой формат времяпровождения, думаю, их не стоит сравнивать. Импро-визация и есть импровизация. Тем более, совсем в другом социально-культурном поле работает театр «Миррорс». Это полупрофессиональный коллектив, который ставит музыкальные спектакли и никому не обещает расслабуху со спиртным до утра.

Впечатление, что всегда выигрывает одна и та же группа возникает от того, что у всех заявлен один и тот же ведущий – Батыр Шабданов (кстати, весьма профессиональный). К тому же участвуют в тендере иногда две-три и очень редко четыре группы. При чем те, кого вы называете людьми с новыми идеями, приходят и говорят: деньги очень нужны, потому и решили прийти на тендер. Боюсь, что эта идея не нова.

Возможно, если бы наш офис занимался студенческими **пьянками**, они были бы поинтереснее. Но мы не считаем, что обязаны этим заниматься.

Единственное чем мы можем помочь тем, кто хочет **«потусить»**, **это обратить внимание при определении победителя тендера на безопасность, приемлемую цену билетов и относительно подходящую под эту цену развлекательную программу.**

Недавно одна из групп предложила пригласить модного хип-хопера из Москвы. Наверняка автору статьи это бы понравилось. Круто. Только цена – в 4,5 раза выше обычной и плюс «довесок» – половина людей со стороны.

Резюме:

1. Итак – коммерческое предприятие без рисков называется – Халява! Иначе бы за неё так не бо-ролись.

2. Обусловлена халява тем, что промогруппа использует бренд Университета, когда мероприятие имеет право называть себя – Официальная вечеринка АУЦА. Это дает доверие, и студенты идут, зная, что комиссия по тендеру учитывала их интересы при принятии решения.

3. Любой студент АУЦА имеет право идти или не идти в клуб «тусить». И если идти, то в какой компании.

4. Официально приглашаем Бегимай Сатаеву стать членом комиссии по тендеру. Возможно, нам вместе удастся выбрать лучшего среди трёх-четырёх Батыров Шабдановых.

Кстати, некоторые вечеринки очень даже ничего. У меня была возможность сравнить с другими университетами. Так что работайте, ребята. Учитесь бизнесу.

Почему я назвала статью – халява. Потому что лично мне для того, чтобы подготовить подобную вечеринку, надо три-четыре часа и телефон. Просто не считаю это интересным для себя.

Всем удачи. Без обид.
Арт-менеджер Д.Такутдинова

Дневники

Хочу сказать, что это моя прощальная статья в этом учебном году. Моя последняя статья, в которой я могу, хочу и буду приносить скаф в вашу жизнь. Хочу я поскафнить о грядущих файналах, методике, которую выбирают учителя касательно финальных экзаменов, и о системе оценивания. Не будем скрывать, что файналы сами по себе явление стрессовое; так иногда ко всему этому ещё может прибавиться и тот факт, что учителя допускают малые погрешности. Меня бесит то, что большая часть профессоров не возвращают работы с фидбеками, приходится лишь гадать, за что у тебя оценка. Конечно, можно обратиться за объяснениями, но делая так, я нажил себе лишь врагов в отряде преподавателей. А еще у меня опасения, что иногда преподаватели используют принцип предвзятости, т.е. если студент учился хорошо, то и пейпер у него хороший, если плохо, то и пейпер такой же, но это лишь мои предположения. Увы, сам процесс проверки работ я не наблюдал, а хочется!

Что остается делать нам, студентам? Мириться с системой уж точно не стоит, но и без серьезных причин обвинять тоже никого не надо. А если они у вас есть, то можно смело использовать пошаговую инструкцию борьбы против академической несправедливости в АУЦА, правда инструкция эта уж больно замысловатая, сам не использовал, лень ходить по инстанциям. Надо придумывать что-то новое, причем СРОЧНО!

А напоследок хочу сказать, что я – голос недовольства в нашем университете – буду и дальше говорить, может и не о глобальных проблемах, но о тех проблемах, с которыми мы встречаемся каждый день, и с которыми стоит бороться ради лучшей жизни.

Есть недовольства – есть прогресс.

Вечно скафниющий ваш,
Недовольный студент.

Мне хочется подходить к каждому удрученному студенту и говорить: “No stress”.

Моя лента пестрит отчаянием, призывами о помощи и взываниями к богам удачи; тьюторинг-центр WARCатакуют нервные ребята со срочными дедлайнами и неначатыми пейперами; на Википедии наблюдается необычный всплеск активности из Кыргызстана.

Вдох-выдох. Спокойно. Всё будет ОК.

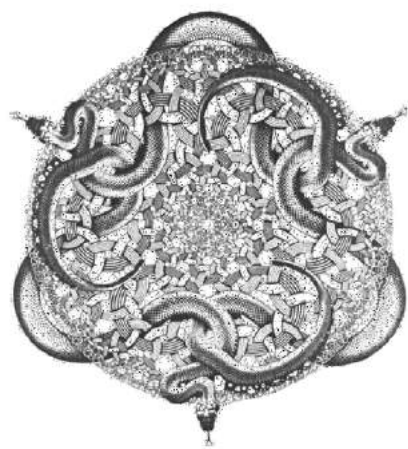
Воспоминания о последнем месяце учебы зачастую смазываются неприятными осадками после стрессовых экзаменов и беготни, хотя вокруг происходит много чего интересного. На дворе цветущий апрель, летний дворик дышит прохладой, в наших кафетериях растет ассортимент мороженого.

Мой месседж – лови момент и получай кайф даже в разгар понедельника, даже в преддверии экзаменов, даже в гонке с дедлайнами. «Сегодняшнего интересного» потом уже не будет (здравствуй, кэп). Трудно поверить, но по такому тоже, бывает, скучаешь. Тут мне сразу вспоминается наш выпускник, который со смехом делился с нами своими историями о предэкзаменационных приключениях=мучениях.

Вспомнишь ли ты этот (вот прямо этот) день через год? Наверяд ли. А теперь хорошенько протри замыленные глаза и попытайся посмотреть на всё по-иному, не как обычно, и найти что-то новое в привычном окружении. Мы и так живем шаблонами. Изо дня в день приходим в универ, сидим за определенным столиком, смеемся с определенными людьми, уходим домой в определенное время, проходя определенную дорогу до остановки или до дома. И как будто мир проходит мимо тебя. Сдачи проектов, нехватка времени, проверки будут неотъемлемой частью жизни почти каждого из нас, и ждать времени-для-радости-и-беззаботности нет смысла. Твори его сам, сейчас.

Да и вообще, что мешает тебе сделать сегодня что-то такое, о чем с улыбкой вспомнится спустя много лет?

Искренне ваш,
Довольный Студент



“To Sergei. Why is the guy I liked when I was a freshman and he was a junior still has not graduated? May be he wants to graduate with me?”

I like the way you put it. Well, if you still like the guy, I wish you to have a lot of fun at Commencement. Now I'll try to be serious and explain that sometimes AUCA loves you so much it wouldn't let you go. And I like the way I put it, too, because actually it's just people failing their studies for various reasons and having to stick around.

“What kind of a lane is there near library building?”

I know you are from Green Campus, and you, green fanatics, want publicity. So here you go: it's a bicycle lane. And bicycle is a sustainable transport, isn't that? Kind of lame a lane, but better than nothing.

“Why do samsas with meat and those with pumpkin cost the same? Is the cost of meat equal to that of pumpkin?”

It's a REALLY good pumpkin, you know.

“What shall I do when you graduate, Seryosia-san? What will happen to the Oracle Pie Column?”

Anna? Anna Wintour, is that you? Fort God's sake, find some better staff for your magazine!

“Why do I always want to sleep? (for Sergei Vitcyanin)?”

Misspelling wizard, that's who you are!

Did you read Martin Eden? The only thing the guy wanted to do after he got disappointed in the whole world was to sleep. So maybe you should find an exciting thing, or person, and that will help you with staying happily wide awake. Or you may just go to sleep, it doesn't sound too bad, by the way.

“Too bad so many cool people graduate((how to make them stay????”

Keep them busy all the time, talk to them, have fun with them, do not leave them a single minute to write their theses, and they will be with you forever, deeply grateful, deeply attached.

Anticipating your questions for the column by e-mail

sergei.viatchanin@gmail.com or via social media ask.fm/NSboxes.

Sergei Viatchanin, JMC-110

Kyrgyzstan Budget Cuts: It Hit Me A Couple Weeks Ago, The Outrage

Last year, the students of the department of American Studies were informed that their program was being closed and that in order to graduate, they would be required to take all their remaining required courses in one academic year, or during the summer. Some were sophomores, some freshmen. The reason for this was, as the administration put it, a lack of students. The university would not keep a program open if the number of students in a classroom fell below six to eight students. Yet prior to the decision to close American Studies, the students were not informed about the problem. There were no visible attempts to promote the program, either. Unwitting international students were advertising on behalf of the American University of Central Asia, when they might have focused their energies on promoting American Studies.

What remained of the department was subsumed under European Studies, which reduced the number of courses offered in American Studies. It was an easy solution to the problem of declining enrollment, but it also deprived students of their freedom to choose courses to their liking and get a good education in their field of interest.

The word has been around the university for some time now — changes that no one welcomed, but that each individually seemed to take little away

from the university. It hit me a couple of weeks ago, the outrage. I felt betrayed; I felt alone. I write this with faith that I am not. I am a student of American University of Central Asia. I am part of a community of scholars from around the world. I am part of a great nexus of academia, of freedom, justice and knowledge in a tortured country.

During registration, students also discovered that several professors disappeared from the schedule for next semester. Given that they teach in the humanities — philosophy, religion, literature, art, politics, and history — and have high evaluations from students and peers, it is hard to contemplate that they may not be returning in the fall. This is especially true of those students who were planning to ask them to be their thesis advisors. This, in fact, has been taken out of the students' hands completely. Thesis supervisors are now to be assigned by the department.

Surprisingly enough, sometimes it is not possible to enjoy your studies even when it is something you do best. A rigorous curriculum is not the problem. All one needs is a little willpower, less time on social networks, and a sense that all is well and good. But you know that there is something wrong once fewer and fewer course offerings begin to mark the passing of each successive year of study.

We were misled. Despite the contract,

despite the fact that the university has promised us to “provide education according to the program to which the students have been admitted,” despite a deeper sense of justice, my program was shut down, the professors that taught me most teach no more.

It would not be the end of the world for me, personally, if only American Studies students were affected by the changes. But when the university at large seems unable to offer a minimum number of courses in art, history, and literature, and other programs offer only two electives for nonmajors, the quality of education suffers. Students are unable to pursue their dreams. As the students, who are trying to find out what exactly is going on and why their professors will no longer teach, are being sent bouncing from the office of the dean of faculty to that of the head of general education to the president and then back again, professors' names disappear from the schedule.

A strange reality emerges. As students try to get the courses back on the schedule, the administration argues that there are no students to fill the professors' classes. We are told that many of our professors will no longer be offering classes, while it is clear that they would like to.

Not one of them is fired, but the contracts of many are not being renewed. They leave, we are told “of their own accord.” It would be strange to see them

stay when they are not being offered a position.

The violation of democratic principles at American University of Central Asia is outrageous. A dictatorial administration continues to experiment with new ways of doing things, as students and professors lose what little academic freedom and dignity they have, or go in search of answers.

My university has taught me much. I have learned to question authority, to state my position, and resist power instead of obeying it. My university gave me academic freedom. The realization that it may be only “academic,” in the most putrid sense of the word — that it is theoretical — snatched the ground from under my feet. Suddenly, I felt I was being deprived of something I care for most — a source of knowledge. I am unhappy with the upcoming changes. Indignation erases everything and leaves me with only one thing to do — to oppose these changes.

I love AUCA. It is my home. I care about the learning environment here. It hurts me to see, with my own eyes, the difference between what it was when I started and what it has become. It used to be a marketplace of ideas, a bastion of academic freedom, and a place where we all felt safe and appreciated. This isn't the case anymore.

Albina Muzafarova

International Student Leadership Conference

On the behalf of our university, I participated in the annual conference of Student Senators, which took place in American University of Bulgaria. The topic of the conference was “Leadership – think globally, act smarter and serve the community”. Delegations from American universities from all around the world attended the conference; each made a presentation about their university.

I made a presentation about AUCA and demonstrated its values and contributions for the future of Central Asia. Starting from the general information about the university, I told about the system and the structure of the Student Senate. I included our office of extra-curricular activities to the presentation, which organizes orientation and diversity weeks. Learning about the AUCA community, many of the delegates were impressed. I believe that the goal of informing participants about the uniqueness and the quality of AUCA as a university has been reached.

In terms of acquiring personal experience, I have seen the work of other student committees, met interesting people and learned a lot of useful information, which will be practiced by the AUCA Student Senate for the sake of enhancing the way the representative body functions. In general, the systems of student senates are similar to one another; the only distinction I have seen in the practice of other universities is that they have an online Student Senate election system. I really got interested

in this way of conducting elections because this will help us to avoid misunderstandings that may arise during or after elections by increasing transparency. So in the upcoming elections, the AUCA Student Senate will try to use online elections for choosing senators of AUCA.

Interestingly, because our university is the only American university in the region, I represented not only Kyrgyzstan, but also whole Central Asia. Since the location of the conference changes from year to year, we had to choose one for the next year. I did my best to convince the delegates to vote for AUCA by presenting what it is unique for. And, one of the two universities which took the second place after Spain for the next conference was our university. The next annual conference will be in Spain, at Saint Louis University in Madrid, the organizers have already started preparations. Even more American universities are expected to attend the next year. I hope the next year; there will be more than one delegate representing AUCA, who will accomplish more than I did. Overall, the participation in the conference has been a good experience in all terms.

P.S. Thanks to my senators for their support and special thanks to N.G. Shulgin.

Azat Baatyrbekov, IBL-112



Summer Reading

Летние каникулы – хорошая возможность познакомиться с замечательными книгами, на которые в загруженные студенческие будни мы не находим времени. Нам нравится эта совершенно не оригинальная идея списка must-read, ведь составляли его наши родные профессора.
Enjoy your summer, folks.

Элеонора Прояева: Literature professor

Философская и историческая классика (для тех, кто так старателен в самообразовании, что будет читать летом классику, латая дырки своего невежества и преодолевая комментарии к текстам):

1. Сенека, «Письма к Луцилию»
2. Светоний, «Жизнеописания 12 цезарей» (о личной жизни римских правителей, там есть про Калигулу, Нерона, Цезаря в том числе)
3. Плутарх, «Сравнительные жизнеописания» (древних греков и римлян – источник сюжетов для шекспировских пьес; в том числе, для «Кориолана»)
4. Мишель де Монтень, «Опыты»

Остроумные тексты эпохи Возрождения и Нового времени:

1. Франсуа Раблэ, «Гаргантюа и Пантагрюэль»
 2. Эразм Роттердамский, «Похвала глупости»
- Про любовь в разные времена (интересно сравнить и сопоставить):

1. Роман о Тристане и Изольде
2. Лопе де Вега, «Собака на сене»
3. Гюстав Флобер, «Мадам Бовари»
4. Пьер Шадерло де Лакло, «Опасные связи»
5. Фридрих Шиллер, «Коварство и любовь»
6. Томас Гарди, «Тэсс из рода д'Эрбервиллей»
7. Стендаль, «Воспитание чувств», «Красное и чёрное», трактат «О любви»

8. Проспер Мериме, «Кармен»
9. Август Стринберг, «Исповедь безумца»
10. Эрнест Хемингуэй, «Праздник, который всегда с тобой»

11. Джон Фаулз. «Коллекционер». «Женщина французского лейтенанта». «Волхв».

12. Габриэль Гарсия Маркес, «Любовь во время холеры»

13. Милан Кундера, «Невыносимая легкость бытия».

Про большую жизнь, вмещающую любовь, поиски идентичности, своей правды, борьбы с собой и традициями:

1. Уильям Сомерсет Моэм, «Острые бритвы»
2. Джон Голсуорси, «Сага о Форсайтах»
3. Герман Гессе, «Сидхартха»
4. Курт Воннегут. «Бойня номер 5», «Колыбель для кошки»

5. Борис Виан. «Пена дней». «Всеобщая живодерня». «Я приду плюнуть на ваши могилы». «Женщинам не понять».

6. Уильям Голдинг. «Повелитель мух».
7. Умберто Эко. «Имя розы». «Маятник Фуко».
8. Милан Кундера. «Книга смеха и забвения». «Бессмертие». «Неспешность». «Идентичность».

9. Чарльз Диккенс, «Большие ожидания»
10. РэйБрэдбери, «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»

Современная русская литература:

1. Людмила Улицкая, «Медея и её дети», «Казус Кукоцкого»
2. Дина Рубина, «На солнечной стороне улицы»
3. Михаил Шишкин, «Венерин волос», «Письмовник»
4. Марина Степнова, «Женщины Лазаря»

Clyde Forsberg: American Studies professor

1. Savageries of the Academy Abroad: My Life Among the «Headhunters» of Presbyterian Taiwan & Narrow Escape from a Saudi Arabian Prison Thereafter Paperback

It is the story of how I came back to Kyrgyzstan and why. It puts AUCA in a very favorable light. Might help students to appreciate what they have at AUCA if they compare it to elsewhere – as I did.

Andrew Wachtel: AUCA President

1. Kazuo Ishiguro — Never Let me Go. In general, Ishiguro is my favorite English language living writer. Each of his novels is told by characters who themselves

do not fully understand the situation they are in, and in the course of the novel the reader begins to understand better than the characters what is going on. In this novel, though, both readers and characters come to a full and terrifying understanding in the end of the novel, whose subject is the presents one vision of what might happen if/when human cloning becomes widespread.

2. Jamaica Kincaid — A Small Place. I just read this because we are going to teach it in FYS next year. It is a great essay about what it means to come from a small place with a colonial past dominated by bigger places, especially if you personally have escaped that place, both physically and mentally. I think all our students should read it as it has a lot to say about their experience.

3. Victor Hugo — The Hunchback of Notre Dame. Though I read almost all of classical European literature as a child, somehow I never read this. Now I am reading it in French (I try to read something each year in all the languages I know not to forget them). I love the rhythm of big 19th-century novels, which is completely different than the much faster pace of the kinds of things we read/watch/listen to now.

4. Haruki Murakami — anything by him. Murakami is, I think, the best prose fiction writer in the world. He has written a lot of novels and they are all great. Try Kafka on the Shore or 1Q84, both of which will blow your mind.

Lance Tillman: Literature professor

1. Chinua Achebe - Things Fall Apart
2. Nikolai Gogol - Dead Souls
3. Ernest Hemingway - The Old Man and the Sea
4. George Orwell - Nineteen Eighty-Four
5. Mark Twain - Adventures of Huckleberry Finn
6. Jane Austen - Pride and Prejudice
7. The Book of Job
8. William Shakespeare - Hamlet

Synat Sultanalieva: Journalism professor

1. Ray Bradbury – «Dandelion Wine» + any collection of short stories, or any collection of his works indeed – strongly recommended! It's THE reading for THE summer – absolutely delectable. My reading pace is quite quick, I can read a book in a day, but this one I read exactly one whole summer month of July – not because it was so boring, but because I did not want it to end, so I savored every page of it and read three-four pages a day during the quiet morning hours, with soft sunlight gently warming the skin, while something's brewing in the kitchen and a whole day (and indeed - the whole of summer!) lay ahead.

2. Hermann Hesse – «Steppenwolf» and «The Glass Bead Game» (but again – anything by Hesse, really) – beautiful, enlightening, life changing books that leave you yearning for more, to live out your fullest and not be put down by whatever notions and concepts that others have about you - to just be yourself, whoever you are. These are books that are essential in a person's search or authenticity and self-knowledge.

3. John Fowles, «The Magus» – an amazing look into the internal psyche of the main character/s and their reactions to outside extraordinary stimuli, which can tell us a lot about ourselves as well, interspersed with beautiful descriptions of a Greek island.

4. Michel Foucault, «Madness and civilisation» – this is a book that will take you on a journey to discovering the evolution of 'madness' as a concept in European culture, law, philosophy, medicine and, most importantly, politics from the Middle Ages and onwards. The book questions the influence of social forces on the meaning of, and responses to, deviant behavior.

5. A. and B. Strugatskie – anything by them, really. The science fiction the two brothers have written way back in the Soviet times takes the reader into a world of the future that we would all like to see - where people work shoulder to shoulder in exploring the space, where studying towards a career as an astronaut is no big deal - ah, nostalgia!

6. Bernard Werber – the Angels and the Gods cycles, which paint a captivating picture of what it is like

beyond death and how it can manifest in the physical world. I enjoyed especially the «Gods» trilogy, which follows chronologically from the «Angels» - also a very good summer read.

Elena Skochilo: the Head of Journalism department

1. Malcolm Gladwell – The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference and Outliers: The Story of Success. How to predict or to understand crowd behavior? – The Tipping Point is for you. What is a talent and who are talented people? The Story of Success will explain.

2. John Galsworthy – End of the Chapter and The Forsyte Saga. The Great Old England, its lifestyle, family stories and family tragedies, the essence of England.

3. Maugham Somerset – Theatre. Did you hate Plato philosophy? Love stories and life of wonderful actress Julia Lambert will change your perception of Plato's ideas

4. Reza Aslan – No god but God: The Origins, Evolution, and Future of Islam – the name of the book introduces itself.

5. Robert Wright - The Evolution of God. It is about world religions and their changes through time.

6. Kate Fox – Watching English. Do you want to understand British nation and behave like a “true” British man or woman? Read, laugh and watch British culture with this author.

7. Lynn Truss - Eats, Shoots & Leaves: The Zero Tolerance Approach to Punctuation. If you are grammar and syntax Nazi – this book is Book of Books and must have.

8. Haruki Murakami – What I Talk About When I Talk About Running. I am a runner. If you are curious what I feel about running and what I think during my run – welcome, read the book.

9. Ася Казанцева – «Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости»)

10. Сергей Аксаков – «Семейная хроника», «Детские годыБагрова-внука», «Воспоминания»

11. Федор Достоевский – «Бедные люди»

- 12.Весь Булгаков – попробуйте найти его маленький рассказ «Псалм» – он божественный.

13. Ранний Маяковский (стихи до 1917 года)

14. Есенин, Дмитрий Быков, Борис Акунин, Фигль-Мигль (я не шучу, это имя писательницы) «Щастье» и «Волки и медведи»

Салкын Ибраимова: Вице-президент по административным вопросам

Мое поколение выросло на произведениях классической литературы:

1. Эрнест Хемингуэй
2. Джек Лондон
3. «Война и мир» Льва Толстого – мой первый шок от грандиозности литературного произведения и роли в становлении моего мировосприятия
4. «Отцы и дети» И. Тургенева
5. «Идиот» Ф. Достоевского
6. произведения Чингиза Айтматова – я очень горда читать родного автора

Сейчас конечно читаю больше философской литературы.

Что дали или дают книги мне? Все – исторический, культурный, эстетический багаж. Начитанного человека видно сразу, не читающий человек – «бедный» на слова человек не принимается во внимание. Чем больше информации способен поглотить человек, а так же чем больше он способен ее применить на деле, тем ценнее человек.

Как говорил один мудрец: «Лишних знаний не бывает, бывает лишь их недостаток, который сразу заметен!». А всем нашим студентам желаю интересного лета, интересных встреч и знакомств, хорошего активного отдыха и возьмите с собой Вашу любимую (читанную-перечитанную) книжку и несколько новых!

С уважением,
редакция газеты The New Star

Juniors Ball “Donkey Bridge 2014”

Unforgettable memories



The ceremony began with a great voice of well-known senior Batyr Shabdanov. Juniors stepped down the stairs along with their partners. A classical musical composition “Snowstorm” by Georgy Sviridov was turned on and about 26 (!) couples showed waltz dance. They did not know how to dance and what “лодочка” meant before, however, two months of preparation and team work gave incredible results. Suddenly, “Candyman” by Christina Aguilera sounded and juniors made everybody in the hall feel fun with that surprise dance. Smiling and feeling that they did their job well, performers got their great applause.

Andrew Wachtel, Bermet Tursunkulova, Talant Sultanov, and two American guests came for the official part of the ceremony. The president delivered a speech with warm wishes to juniors in their continuation of study. Then Cholpon Abdimalipova, junior-senator, gave traditional speech to begin the ceremony. Finally, juniors were invited to cross Donkey Bridge. Our gentlemen helped

our ladies holding hands to pass Donkey Bridge safely. Andrew Wachtel was standing at the end of the bridge to help juniors not to fall down. Some juniors walked several times to make sure that they definitely passed their three years of studying and now can start preparing for the senior thesis. It is one step closer to the end of studying.

Students chose their King and Queen of Juniors Ball: YuraPiunov and Nasiba Nurmatova were invited to the stage in order to get their crowns and presents. The crowd of juniors was shouting, “They deserve it! They are awesome!” Mostly previous years the King and Queen were elected from couples, but this time it did not work, and the audience did not have a chance to see the first dance by the King and the Queen. However, Lola Dzhumabaeva prepared Spanish composition “Mitierra” and some gentlemen invited ladies for a dance, there were not only juniors, but also art-manager Diana Takutdinova was dancing with our president Andrew Wachtel, and

choreographer Nurlan Asakeev with vice-president Bermet Tursunkulova. It was pleasure to watch them dance. American guests commented on our Ball saying it was a great ceremony. Official part of the ceremony ended and our administration with guests left the party.

Non-official part is always organized by students, there are two options: Student Senate or a promo group. This time junior Nurbek Nurbekov with his team won the tender and a ticket cost 2,300 soms. Some people said it was too expensive, and may be because of that did not come to the ceremony, some people said it was too expensive, too, but anyway came to the ball. However, the money issue is always a problem and each student decides for themselves whether to come or not to the party.

When the party began with the live performance of The Rolls Band, where junior Daniyar Dzhumanazarov played the guitar, the atmosphere immediately changed and faces with smiles could definitely say that juniors are happy and

ready to party. Not only juniors enjoyed the party, but also other students who came as juniors dance partners or just random people. Screaming, dancing, making selfies on the dance floor, taking pictures, and just going crazy with friends because of great music by DJ junior Erjan Ibraimov, students just seemed to be happy.

A great ceremony Juniors Ball is one of the traditional events at AUCA, one of the milestones of academic life. For some people it is just spending money, for some people it is the last chance to feel free of their future thesis, for some people it is the only way to wear their suits or beautiful dresses, and for some people it is a meaningful ceremony full of amazing moments. However, there is no ceremony like Donkey Bridge and it leaves unforgettable memories like Initiation, Diversity Week and other our traditional events do.

Elina Turalyeva, JMC-112

Photos by Elina Turalyeva



Победители турнира - самая молодая команда “Forbes”

Новый Финал



Весенний турнир по мини-футболу среди студентов, выпускников и сотрудников АУЦА прошел 19-20, 26-27 апреля на футбольном поле, которое условно называют «Велотреком». Это был последний футбольный турнир этого учебного года.

Система турнира была не похожей на систему предыдущих турниров. Восемь заявившихся команд были поделены на две группы. По прошествии двух игровых дней были определены команды (по две команды из каждой группы) с наибольшим количеством очков. Четыре команды, которые оказались лидерами своих групп, в последующих двух игровых днях разыграли между собой I, II, III и IV места. Команды, занявшие III и IV места в первом групповом этапе, также были объединены в одну группу, чтобы во втором этапе турнира разыграть между собой V, VI, VII и VIII места. Турнир проходил четыре дня без олимпийской системы «на вылет». Некоторым участникам такая система показалась непонятной, но в целом многие остались довольны.

Открытием турнира стала самая молодая команда “Forbes”, занявшая первое место, с преимущественным составом студентов первого, второго курса и студентов АНП. Это был четвертый турнир этой команды в рамках турниров АУЦА по мини-футболу. “Это стоило больших усилий. Мы очень старались и постоянно проводили тренировки, и наконец, мы взяли кубок!”, – говорит капитан команды “Forbes” Умед Нарзикулов. Второе место заняла команда “Staff”, в составе которой преобладали игроки-студенты, а не представители “стаффа”, а третье место заняла команда “Илбирс”.

P.S. Студенты, выпускники и сотрудники АУЦА, постоянно принимающие участие в футбольных мероприятиях нашего университета, отзываются положительно о футбольном сезоне этого учебного года и надеются, что развитие футбола на этом не остановится, а даже напротив, улучшится.

Батырканова Кызжибек, ЕСО-112

АУК-АУКушка

Зачастую случается так, что то, чего мы с нетерпением ждали и добивались, начинает нам наскучивать, а порой даже надоедать.

Так же происходит и с нашими студентами в АУЦА. Я часто ловлю себя на мысли, что, уже будучи на втором курсе, мы перестаём ценить все прелести нашего университета. Всё становится таким обыденным, что даже не хочется участвовать ни в каких ивентах. Этот поинт такой старый и заезженный, что в нем даже и не хочется копаться.

Понаблюдав за студентами, а в том числе и за самой собой, я заметила один важный и слегка нагловатый момент: после того как хлынула волна с отказами в письмах от exchange programs, особенно Global UGRAD, появилось такое неприятное ощущение, что ты остался в самом ужасном университете, в котором только можешь быть. Ох, да, как же это грустно, что ты не прошел, и будешь мучиться здесь ещё очень-очень долго. Когда я поймала себя на этой мысли, мне захотелось, откровенно говоря,

набить себе морду.

Что я сделала? Как «будущий» журналист, я написала всем своим знакомым, которые не учатся в АУКе, но которые очень бы хотели учиться, и спросила: «Почему ты бы хотел(а) учиться в АУЦА?» Ответили все, кого спросила, но опубликовать хочется только один ответ, который содержит в себе абсолютно все ответы.

Салтанат, студентка Мед. Академии, очень хотела бы поступить в АУК по следующим причинам:

«Первое – это, наверное, контингент; все-таки учиться с опрятными, умными и начитанными людьми гораздо приятней, да и на собственную производительность влияет – конкуренция, как-никак».

Вспомнили себя на первом курсе? Какие мы пришли тогда без стержня внутри? А сейчас, а ну-ка, взгляните в зеркало. Думаю, вы будете довольны, надеюсь.

«Второе – база. Учебная программа, над которой реально работают и думают, действительно лучше усваивается студентами. Плюс, я

слышала об огромной библиотеке, в которой много разных книг, и которой можно свободно и спокойно пользоваться».

Да-да, знаю, сейчас не лучшие времена с расписанием, но у кого из наших студентов есть по шесть, а то и семь пар подряд? У кого больше, чем 10 предметов в семестре? У кого уютно, но только не у нас. Библиотека, ребята, у нас такая крутая библиотека, о которой можно только мечтать. В ней столько возможностей и открытый доступ на серьезные сайты с нужной информацией. Жалко, что мало кто этим пользуется.

«Третье – преподаватели. Это, думаю, одна из самых важных составляющих, так как понимание материала напрямую зависит от того, как его преподаст учитель. Если он сам разбирается и любит свой предмет, то и студенты проникнутся им и будут с удовольствием ходить на пары, а не халавничать. Уж я, как студент Мед. Академии, знаю все минусы, когда преподавателю начхать на успехи студентов. А судя по рассказам

друзей с АУКа, преподаватели у вас классные. Ещё немаловажно, что есть иностранные преподаватели с большим международным опытом, это огромный плюс».

Ну, тут нечего добавить, всё сказано верно. В каждом из наших преподавателей есть свой изюм, за который мы их ценим и уважаем.

«Четвертое – общественно-социальная часть. Ну, сюда входят конкурсы, концерты, общественные какие-то мероприятия, причем все на должном уровне, а не лишь бы».

Я не представляю АУК без ивентов, честно признаюсь и за это я очень люблю наш университет. Мы такие талантливые и одаренные студенты, все мы, каждый из нас.

Верьте в себя, несмотря на неприятные отказы, хотя какие отказы бывают приятные? Цените то, что имеете, особенно наш любимый АУКовский спирт в наших сердцах.

**Всем Добра,
Анастасия Ласкина, JMC-112**

Work and Travel. Поход к консулу за визой

Скоро май, а значит, очередной поток студентов идет на собеседование в американское посольство. Как известно, найти в США работу это еще не все; главное – получить визу. В этом году к консулу идти особенно страшно, учитывая все эти слухи о провале апрельских потоков. «В этом году он вообще какой-то неадекват», – говорит Салтанат Исакова, координатор BiTravel.

Известно, что в прошлом году таких проблем не возникло – консул не придирался ко всему подряд. Статистика показывает, что если в 2013 году из 30 человек визу получали 25-28, то в 2014 году из 30 визу получают 7-12 человек. «Скорее всего, это потому что Кыргызстан входит в тройку стран лидеров по проценту не возвратившихся студентов», – делится Салтанат Исакова.

Агентство BiTravel рассказало, что решения консула не поддаются никакой логике. «У нас был студент, который брал курс ‘Extremism’. Мы думали все, не получит визу, но нет – получил», – вспоминает Салтанат Исакова. Сейчас агентство BiTravel ведет свое расследование о том, почему консул может отказать в визе. Одна из причин – это низкий GPA.

Что рассказывают об интервью с консулом студенты АУЦА с апрельского потока:

Суванбек Дуйшенов, IBL, второй курс: «Когда я

вошел – консул пошутил, и сразу же создалась некая радостная атмосфера. Задавал вполне стандартные вопросы: где ты учишься, кем будешь работать после окончания учебы, кем работают твои родители, и кто платит за твое путешествие. Смотрел мои оценки, указывал на самые худшие из них и спрашивал, почему ты получил C+... Я объяснил ему, что учу Право (LAW), и у нас это очень даже хорошие оценки. Одет я был как обычно: толстовка, футболка (game of thrones), штаны и кеды».

Алтынай Акунова, IBL, второй курс: «Как только я зашла, консул спросил, кем я буду работать, какие у меня рабочие обязанности и почему хочу поехать в Штаты. Была одета официально: классические брюки, белая рубашка и черный пиджак. Не волновалась, отвечала на вопросы уверенно». К сожалению, консул сразу вернул Алтынай паспорт: «Я тщательно обдумывала его отказ. Либо из-за оценок (хотя у некоторых он не смотрел), либо я ему чем-то не понравилась, и мои ответы вызвали подозрение. Кому как повезет».

Для тех, кто идет в посольство в первый раз:

Вы приходите к американскому посольству в назначенный день и в назначенный час. По очереди вас приглашают внутрь. Идете от скамейки к бочке. Затем, к человеку с металлодетектором, который

обыскивает вас. Потом, подходите к окошку и показываете паспорт. Тяжелая дверь открывается, и вы оказываетесь в маленьком помещении, где вас обыскивают снова и просят оставить все вещи, кроме денег и документов. Далее вы уже заходите в здание. Там вас снова просят пройти через металлодетектор и оставить металлические вещи, если таковые еще имеются. После этого вы заходите в зал ожидания и ждете с другими студентами. Когда называют вашу фамилию, вы подходите к первому окошечку, отдаете 160\$, и вам выдают анкету. Вы заполняете эту анкету и ждете, пока вас не позовет помощник консула из второго окошечка. Когда он называет вашу фамилию, вы подходите и отдаете свои документы, он беседует с вами и сканирует отпечатки ваших пальцев. Затем вы опять ждете, и наконец, когда помощник консула снова называет вашу фамилию, с улыбкой заходите в дверь с надписью «без приглашения не входить». Здесь сидит сам консул – высокий мужчина с рыжеватыми волосами и зелено-голубыми глазами. Зовут его Алден Грин (но по имени его называть не стоит, лучше просто сэр). Он тоже сидит за стеклом. Отвечаете на его вопросы, и он решает, сразу ли вернуть вам паспорт или дать шанс получить визу. Собеседование окончено, можно идти домой!

Айжибек Кимсанова, JMC-112

Под звуки «ТУ-ТУ-ТУ-ДУЦ»

Так как этот выпуск газеты последний, не считая праздничного выпуска на Commencement, нам хотелось бы подвести какой-то итог этого года, написать о самых главных событиях, которые произошли за этот год, вспомнить о том, что нас безгранично и безудержно радовало.

Итак, затыкаем уши наушниками, включаем на всю самую любимую песню и отправляемся в незабываемое путешествие в прошлое.

Orientation Week. Я думаю фрешмены уже готовы стать волонтерами этим летом, чтобы не пропустить то самое веселье, которое заряжает на весь семестр, а то и на весь год.

Мюзикл “Mirrors”. Кто жалеет о том, что так и не попытал счастья участвовать в этой потрясающей постановке? Не скажу, что сидеть в зале было плохо, нет. Зрителей даже пробило на слезу.

New Year Party. Замечательный старт был дан промо Banana группой. Вечеринка была просто лучшей концовкой первого семестра. Надемся на такую же незабываемую Final тусовку.

Diversity Week. Восторг да и только. Мы такие молодцы, столько всего сделали сами. Аплодисменты.

BIG Improv Show. Все в ожидании следующего шоу, правда ведь? Участники обещают что-то новое и интересное. Кстати, совсем недавно вышел выпуск

на пятом канале о нашем BIG Improv’e.

Juniors. Удивительное количество прекрасных дам и юношей собрались в «Дамасе», чтобы как следует оторваться перед последним учебным годом вместе.

Остался незабываемый Commencement, который выпустит в этом году так много потрясающих ребят. Без вас станет капельку грустней, друзья-синиоры. Отличного полёта в совсем уже взрослую и сознательную жизнь!

Ну а под конец хочется поделиться с вами ответами наших студентов о том о сём, что пишут в Boxes.

Самые запомнившиеся моменты за этот учебный год?

- Мюзикл “Mirrors”, две должности за год =)
- Как все подавали на Global UGRAD
- American Delegation’s dance on DW
- Сломанные ногти на уроках баскетбола
- Mass Communication Theory (с преподавателем, который опаздывает, а потом читает лекцию с книги всю пару)

Что привлекательного в самсах?

- Они такие разные: жирные, худенькие, пуштышки. Однако, когда ты голоден, у тебя нет выбора. Бери, что есть.
- Вкуснятина, и на чуть-чуть меньше лука, чем в Браво

- Они нежные...)))) <3
- Жир, что течет по рукам и капает на одежду
- Запах, так приятно несет от человека за кило-

метр

- Как выжить под конец семестра?**
- Спрятаться в библиотеку
- Надо меньше учиться, еще меньше!
- Универ должен выдавать Red Bull
- Лежать и молиться
- Берите академ отпуск как Актилек (с) Зарни

Lova <3

- Как Вы будете отмечать GPA 4.0?**
- Пожму руки двух корейцев: Юра Ким, Жень

Цой

- Текилой и самсами
- Следующим GPA 1.0
- Тур по Европе
- Прочитаю любую книгу, не про экономику!
- Поделитесь своими безумными планами на летние каникулы?**

- Пойду, дострою наш кампус, вдруг получится
- Жрать зеленый лук
- Поездка в Европу, работа, накопить хотя бы 40% оплаты в АУЦА
- ORIENTATION!
- Деревня, навоз, бараны...Эххх...

Анастасия Ласкина и Элина Туралыева

Arts & Entertainment

Poetry

Music Column

Игра

Все свечи погасли, игра в темноте,
Я делаю ход, он бессмыслен, он – бред.
Осталось немного фигур на доске,
Отдам я победу... надежд уже нет.
Обидно... Игра была важной.
Победа дала бы мне шанс на просвет.
И мой оппонент, развалившись вальяжно
Мне смотрит в глаза, взгляд гордыней согрет.
Пытаюсь понять, за что мне все это,
И вдруг понимаю – причина во мне!
Я просто не слушал мне данных советов,
И верил... Я верил тебе.
Твой хитрый обман, твоя сладкая ложь,
Лицемер, душегуб и обманщик,
Отравили меня – я небдителным стал,
Как наивный и маленький мальчик.
Но вдруг я отвлекся от мыслей об этом,
И, бросив взгляд на игральную доску,
Увидел я ход, что спасет всю игру.
Ты совершил роковую ошибку.
Шах! Мат! Ты подавлен, я вижу.
Ну, как ощущения, ты мне скажи?
Как только забыл я «себя ненавижу»,
Я победил тебя, Жизнь.

Countryball

Boxes

- Как мало смелых парней в Ауке ((
 - Хочу каникул...быстрее бы сдать все
 - файналы и... спаааать! Всем удачи на экзаменах!
 - Я знал, что Мека с Тилеком встречаются.
- Отлично получается скрываться у них.
- Nasirov and Kadyralieva! You are very awesome! Especially yours difference in growth.
 - Где твои короткие джинсовые шорты?
 - Мека Исаева скучаю по твоим обнимашкам
 - Захарова Аня, хватит изменять своему парню! Палишься
 - весна делает свое дело.... я влюбилась! ааа, он такой хорошенький! и милый) эх, Дастан, Дастан...

Весна – пора расчехлять гитары

На самом деле, порой просто посидеть на свежем воздухе и помузицировать может, как ничто другое, подарить человеку ощущение душевного равновесия, помочь на время забыть о проблемах, связанных с повседневными заботами, да и просто подзарядить хорошим настроением. Особенно, когда на дворе весна! Особенно, когда в руках гитара!

Отбросив поверхностные намеки, сегодня напишем конкретно, **что нужно для того, чтобы стать гитаристом/гитаристкой.**

Итак, **во-первых**, нужно приобрести гитару. Не одалживать у друзей, а именно купить свой личный инструмент. В этом плане самый актуальный вариант – это пойти в Дом Торговли (Московская/Советская), там есть музыкальный магазин с самым приемлемым соотношением цена/качество в городе. Продавец поможет вам выбрать подходящий инструмент. Главное, не забудьте подчеркнуть пару пунктов – 1) поскольку вы – новичок, вам более подойдет классическая гитара с нейлоновыми (более мягкими) струнами, так как пальцам поначалу будет тяжело; 2) не берите гитару дешевле 3 000 сомов и дороже 5 000. Слишком дешево – на таком инструменте будет гораздо тяжелее научиться играть, слишком дорого – вы это тупо не оцените :) От 3 до 4 тысяч сомов – обычно самое то для начала.

Во-вторых, ПРАКТИКА, ПРАКТИКА, ПРАКТИКА!

Все понимаю. Разные мнения есть по поводу изучения музыки, типа «обязательно нужно записаться на курсы в музыкальную школу» и т.д. Мое же личное мнение как гитариста – сегодня это совсем не обязательно. Двадцать первый век на дворе, вай-фай на каждом углу, просто вбивайте в поисковиках ключевые фразы, вроде: «гитара для новичков», «как научиться играть на гитаре». Обучающих роликов и статей тысячи! Все проще, чем кажется. Главное – начать!



Если вам важен результат на скорость – выучите сперва четыре аккорда, к примеру, G, D, Am и C.

Принесли гитару домой, настроили (да, еще научитесь настраивать гитару – это не так сложно, все в интернете есть) и тупо практикуйте эти четыре аккорда, пока не будут звучать. Вы не представляете, сколько Ваших любимых песен можно сыграть на этих четырех аккордах.

Если в день будете практиковаться хотя бы по часу, уже через пару недель сможете аккомпанировать 100500 песням, ну а дальше больше! Поверьте моим словам! Все зависит от вас!

В конце концов, гитара – это такое дело, которое никому не помешает по жизни. Так что уже сейчас начинайте откладывать на приобретение инструмента, а дальше двигаемся по плану.

Еще раз повторюсь, все легче, чем кажется. С минимальными затратами вы можете сделать огромный вклад в свою жизнь, а именно – способность создавать настроение и дарить радость окружающим вас близким и родным людям.

От чистого сердца желаю успехов в новых начинаниях и терпения на их реализацию.

Болею за вас всей душой. Все будет!

Данияр Джуманазаров, JMC-111

Boxes

- Бахтияр ты такой необычный, милый и мужественный. Я знаю, что ты учишься на втором курсе на бизнесе. Ты не похож на остальных студентов, пока они все бесполезно учатся, ты занимаешься бизнесом. Ты кажешься морально старше чем остальные. Я бы хотела с тобой встретиться, но боюсь, что не согласишься :(
- Я буду скучать по всем офигенным людям, которые выпускаются...удачи вам в жизни:)
- Группа FYS у Hoffman/Thick , ребят вы классные и я буду скучать по нашей группе :)
- У нас философия 4 кредита или 6?
- Почему самсы с мясом и самсы с тыквой стоят одинаково? Неужели стоимость мяса=стоимость тыквы? :)
- Мне грустно об этом говорить, но я покидаю АУЦА и Бишкек. Нет, я не заканчиваю 4 курс, я только начинал...
- Кадыралиева Айдай, ты такая милая и добрая! Счастья тебе, будь здорова! Каждый раз, когда я тебя вижу, у меня появляется улыбка и становится так тепло на душе, так спокойно...Спасибо тебе за твою отзывчивость, доброту, ласку, ответственность! Ты классная! Будь такой всегдаааа! ^_^
- Сергею. Почему парень, который мне нравился, когда я была фрешменом, а он жуниором, до сих пор не окончил универ? может он со мной хочет выпуститься?
- Я хочу больше курсов по critical thinking, философии, истории. Последнее время, разговаривая с некоторыми людьми, понимаешь какие ограниченные знания дает АУЦА = (
- Думаю всем уже надоело философствовать. Пожалуйста не пишите какие то гадости на фейсбуке, они уже зашкаливают. Это показывает что вы не имеете собственного мнения, а просто повторяете слова великих людей.
- Нурбек Жэналиев я скучаю по тебе. Прошу дай мне ответ.
- Мое Фрешменство так быстро прошло! Я помню как со страхом подходила к универу и выбирала себе цвет футболки, а сегодня я уже готовлюсь к файналам :(I wanna be forever freshmen!
- я хочу 4.0 GPA!!!!
- Айкерим Назаралиева, я тащусь от твоих глаз! Ну почему они такие охринительные?!!))))))
- Джуниоры задали жару! Juniors' Ball забываем =)
- Насчет джуниорс: было все хорошо, но все-таки осталось впечатление, что организаторы смухлевали немалую сумму ((
- ECO-111, мы самые офигенные!!! люблю вас!! надо замутить пати хард после файналов)) у нас это клёво получается!! в смысле, вечеринки..DDD не файналы (((
- Нурик спасибо тебе большое за все, что ты нам сделал.
- I love my FYS friends: Bega,

Gera, Beki and Bena ;))

- Люблю Вас, aukеры. Каждого прекаждого! Всем крутого GPA <3
- это был замечательный год! конечно, мы все уже устали проводить время за написанием бесконечных пэйперов, подготовкой к многочисленным презентациям, к файналам, но согласитесь, что на каникулах нам будет не хватать нашего любимого АУКА и его уникальной атмосферы.
- Почему Нурбек Нурбеков только организывает ивенты? Все бабло хапает. жаль
- Why do I always want to sleep? (for Sergei Vitcyanin)
- вопрос для Oracle Pie Column: что такое Oracle Pie Column?
- Дорогая Сабина,Ты самая удивительная девушка, которую я встречал. Не было и дня, когда я бы не восхитился твоим существованием. Ты также неотразима, прекрасна, как мудра и нравственна. Как бы мне хотелось, чтобы ты всегда была счастлива. Поскольку я узнал что это последний выпуск New Star, я думаю мне надо действовать решительнее. И решил. Сабина, милая, я не могу открыться тебе. Я не могу. Прости. Не думай, что я боюсь. Нет. Я достаточно смелый человек. Но как бы я не старался быть лучше, я никогда не смогу быть достоин тебя, милая. Но как бы я себя не уговаривал, как бы не ругал себя,я не могу не любить тебя, Сабина. И буду любить. Твой навсегда. Парень с BA112. <3

- Зачем нам читать статью про то, как купил Данияр себе инструменты. Нафига? А про свадьбы это клёво!
- Анжылина, тебя все любят. Так что, не хнычь тут, ясно?! «Just Like A Star», можно еще раз послушать в твоём исполнении?
- Недавно узнал и был в шоке, Мунара на софте.
- жаль что столько клевых людей выпускаются((как их заставить остаться???)
- всем удачных файналов
- Тилек , твоя лысина заводит
- Малыш, за все это время ты стала одним из самых близких мне людей. Я благодарен тебе за все, что ты делаешь ради нас Я ТЕБЯ БЕЗУМНО ЛЮБЛЮ (посвящается калжакташке) xD
- я влюбилась в особь женского рода :3
- ЖЭМЭСЭ 110, остался месяц.. Буду скучать по всем всем всем! Вы мои мимимишки!
- Я люблю Серёженьку Вятчанина! Буду безумно скучать по нему <3 Anastasiia Laskina
- Тииймаа я влюблена!
- Вокруг столько невежества. И что самое ужасное, что всех это устраивает.
- Тимур тебя что весь универ знает?
- СпасибоNewStarзаинтересные статьи. Удачи в следующем учебном году!!

Farewell Kiss to Perfect Woman

Женя Цой – студентка 4 курса на ЈМС. И уж поверьте, никого идеальней вы еще не встречали. Этот фарвел посвящается самому солнечному человеку в нашем университете.

Женя окончила 9 школу и в 2010 году поступила в АУЦА. Она активно участвует в различных мероприятиях в университете. Женя является членом Epsilon AUSA и пишет статьи для университетской газеты. За время обучения в нашем университете она ездила на семестр в Бард, проходила саммер скул в КИМЕП, ездила в Смольный в Санкт-Петербурге и посетила Турцию. Кроме этого, GPA Жени ни в одном семестре не падал ниже 4.0, а на OPT она получила золотой сертификат.



Факты о Жене Цой

- 4.0. Все четыре года.
- Выпускница музыкальной школы по классу фортепиано
- Как порядочная корейка, первый раз стала тётёй, когда еще сама не родилась
- Два лета подряд жила у одной и той же host family в США
- She hates Mondays! :(
- Получает удовольствие от учебы, пожалуй, как никто другой
- Этот эффект, когда новые полученные на парах знания переключаются с тем, что ты уже знал, и образуют более полную картину, Женя называет «когнитивным оргазмом».
- Утверждает, что не обладает никакими талантами, но называет себя «ничёауцашником»
- Любит заниматься самообразованием
- Обожают мальчиков с гитарой и красивым голосом
- Имеет свойство внезапно уезжать в Турцию



- считает, что в ее почтовом ящике не должно быть больше одного непрочитанного имейла
- терпеть не может улиток
- Любит тюльпаны. ВСЕ, кроме красных!
- Женя – корейская девочка-Покахонтас
- Лучший друг детства – Спанчбоб
- Женя отлично рисует
- Очень любит своего лабрадора Лею
- Во время второй мировой занималась пропагандой мира и добра.
- Женя как-то в США выиграла \$500,000, но все отдала на благотворительность в фонд по спасению маленьких кротовиков
- Живет по принципу “Если что-то надо, то просто делай”



- Обожают Гугл Драйв и посадила на него дюжину окружающих ее людей
- Ведет электронный дневник
- Зачастую музыке предпочитает образовательные аудиокниги
- Обожают Boyce Avenue, Jason Mraz, Bruno Mars, Michael Buble, Ed Sheeran и Ludovico Einaudi
- В последнее время особенно подседа на “классический” джаз
- Была Tutor в WARC
- Была королевой Juniors Ball
- Участница Мисс АУЦА 2012
- С недавних пор зовет себя мыльной королевой
- Бессменный член Корейской делегации на Diversity Week
- Яркость улыбки Жени однажды обеспечила электричеством 5 роддомов Бишкека, когда были проведены внеплановые веерные отключения.
- На конкурсе по доброте Женя заняла 1 место, но отдала его маленькому мальчику. Ибо она и вправду добрая.

Руслан Айдаров, ICP-112
Юра Ким, ECO-111

Вдобавок, Женя все свои годы в АУЦА была окружена замечательными людьми. Точнее, они автоматически становились замечательными – наверное, так работает волшебная аура Жени. И пока они такими еще остаются, мы решили спросить у многих из них «С чем у вас ассоциируется Женя Цой?» И вот, что мы получили:

«Женя Цой может ассоциироваться только с самыми позитивными мыслями; с милой улыбкой, хорошим настроением, чумовым чувством юмора, хорошим другом и как лучезарный человечек», – Сергей Ким

«Женя – чеховский человек, в ней всё прекрасно. Двести тридцать три достоинства и ни одного недостатка. Тепло, добро и свет. Девушка-весна и девушка-солнце, Эжен, ВСЁ будет ХОРОШО!» – Сергей Вятчанин

«Вечно весенняя улыбка) т.е. приносит тепло в любую погоду и в любое время», – Нурбек Нурбеков

«С её классной собакой и лучезарной улыбкой», – Валерия Тоголина

«Добрейший человек, очень люблю ее как родную сестру, позитив, ум, общительность», – Дима Дё

«Хорошее настроение, море позитива и...Спанч-Боб»), – Максим Нам

«Женька ассоциируется с умением улыбаться) Никто другой не может так дарить улыбку окружающим как она», – Рустам Бакибаев

«Zhenya Tsoy is a passionate girl, intelligent student, humble friend with superpositive mind, elegant wear and cute smile», – Линн Чой

«Женя – комочек счастья. Ее невозможно не любить, невозможно не любить ее улыбку, смех, ее вечный позитив, ее юмор и наимилейшие пухлые щечки. И вообще, я давно предлагаю клонировать ее и распространить по всему миру, таких идеальных людей должно быть много. Тепло и любовь», – Эрлан Амираев

«Женька - это солнце, счастье, смех и улыбки. И добро, Женя - это добро :))», – Зарина Алиева

«Слов недостаточно, чтобы описать этого замечательного человека. Могу уверенно сказать одно: при виде Жени у всех без исключения на лице появляется улыбка. И вспоминая Женю, я вспоминаю кучу позитивных моментов из совместной университетской жизни», – Рем Ким

«Женя – вечный позитив, неиссякаемый; ни разу не видела, чтобы она унывала или грустила. Она даже пары с улыбкой слушает. Этому стоит всем нам поучиться)», – Анастасия Ласкина